

DFQM Productions présente

OuLiPo
(en attendant de trouver mieux)

LES TEXTES DE
Frédéric Forte
Michèle Grangaud
Jacques Jouet
Hervé Le Tellier
Harry Mathews
Jacques Roubaud
et Ian Monk

MISE EN SCÈNE
Rémi Chenille

CHORÉGRAPHIE
Camille Lélou

AVEC (en alternance)
Anne Barat
Augustin Caron
Camille Chenin
Juliette Chouraqui
Olivia de Callatay
Sandra Eileho
Romain Hamel
Amandine Lutun
Sébastien Milon
Félix Philippart

Atypik Théâtre
à 18H10
du 6 au 29 juillet
95, rue de la Bonneterie
84000 Avignon
Réservation : 04 86 34 27 27
atypiktheatre@aol.com
Tarif plein : 17€ / Tarif Off : 12€

pour voir le trailer



L'OuLiPo est un groupe international de littéraires et de mathématiciens se définissant comme des « rats qui construisent eux-mêmes le labyrinthe dont ils se proposent de sortir ».

OuLiPo (en attendant de trouver mieux) est un patchwork de fragments d'œuvres oulipiennes tour à tour ardentes ou parodiques, tendres ou violentes, cursives ou logiques jusqu'à l'absurde mais toujours novatrices et poétiques.

Fragments extraits des textes : *Comment(s)* (Frédéric Forte), *Gestes* (Michèle Grangaud), *Le bourgeois versifié* (Jacques Jouet), *Joconde jusqu'à cent et plus si affinités* (Hervé Le Tellier), *Plaisirs singuliers* (Harry Mathews), *Plouk town* (Ian Monk), *La forme d'une ville change plus vite, hélas, que le cœur des humains* et *La belle Hortense* (Jacques Roubaud).

Avec

- BARAT Anne
- CARON Augustin
- CHENIN Camille
- CHOURAQUI Juliette
- DE CALLATAY Olivia
- HAMEL Romain
- MILON Sébastien
- PHILIPPART Félix
- THOUVIGNON Sandra

Infos pratiques :

Du 6 au 29 juillet à 18H10
 Atypik Théâtre 95, rue de la Bonneterie, 84000 Avignon
 Réservation : 04 86 34 27 27 / atypiktheatre@aol.com
 Tarif plein : 17€ / Tarif Off : 12€

Production : DFQM Productions / La Manufacture de l'Acteur
 La Manufacture de l'Acteur est une jeune école de théâtre dynamique destinée à tous ceux qui veulent faire de leur passion un métier. La pédagogie s'attache à ne pas formater le jeu des comédiens mais bien au contraire à révéler leur identité artistique. En 2^{ème} année les élèves jouent au

festival d'Avignon, une première étape indispensable vers la professionnalisation.