



Commandez "Presque" le nouvel album avec Martin Le Ray  
au piano

PRESSE



*Sous l'apparente légèreté, un chant fragile qui va à l'essentiel (...) Le chant tourmenté et touchant d'un garçon obsédé par la fuite du temps...*

**Valérie Lehoux**

*Dans ses morceaux piano-vois au swing sautillant, il allie, haut la main, tradition d'une chanson à texte héritée des grandes années cabaret, poésie, humour et goût du jour, notamment dans les thèmes qui y sont abordés. Pascal Mary se montre aussi tendre qu'osé, pour notre plus grand plaisir. Rafraichissant à souhait.*

**Marie-Catherine Mardi**



*L'écriture est précise est poétique et ses questions existentielles et mélancoliques surfent sur des mélodies qui donnent le frisson, celui du bonheur d'exister... c'est sa vie et la nôtre qu'il nous rappelle...*

*Le message est clair, celui en particulier de ses deux derniers albums, nous sommes Vivants, nous souffrons, nous aimons, nous sommes quittés, nous mourons, mais nous n'avons qu'un seul choix, aimer, et prendre la vie avec humour...*

*Tout un art qu'il développe au fur et à mesure de ses spectacles, jusqu'à en faire parfois un numéro de stand-up, entre tendresse et cynisme sans jamais de méchanceté, en grande complicité avec son public.*

**Catherine Laugier**

PRESSE



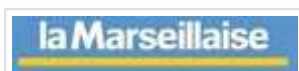
*Un jeune artiste plus que prometteur, Pascal Mary, un récital aux couleurs racées, souvent très bien écrit, entre petits tableaux acides du quotidien et noire fantaisie.* **Bertrand Dicale**

PRESSE



*Ses chansons sont bourrées de charme et un air jazzy guilleret contraste délicatement avec les inclinations de son âme. Pascal Mary fait sien le fameux mot d'ordre d'Horace : Carpe diem.* **Stéphane Morand**

PRESSE



*Attention, artiste majeur ! Un chanteur poétique haut de gamme, génial !*

*Une sensibilité artistique tournée vers les autres, émouvant, drôle et féroce...une grande force poétique ! Un auteur-compositeur de*

*haute volée, seul en scène, la voix envoûtante de Pascal Mary nous embarque dans son univers poétique dès les premières notes lancées.* **Jean-Rémi Barland**

PRESSE



*Pascal Mary bluffe par sa prestance scénique, son humour pince sans rire et ses chansons humanistes, que Prévert et Kosma n'aurait pas reniées. Vu son charisme sur scène et la qualité de son répertoire, gageons que l'artiste ne saurait tarder à percer.*

**Jacques Kasbi**

PRESSE



*Une des joies d'Avignon : se faire surprendre par des gens qu'on n'attendait pas : Pascal Mary est de ceux-là. Un auteur-compositeur qui vaut vraiment le détour. Mélodiste raffiné, savant mélange d'émotion, de sourire et de rire.* **Céline Doukhan**

PRESSE



*Un artiste complet, doté d'un charisme certain, un moment exquis de complicité de partage et d'intimité à ne pas manquer.*

**Erik Dzarli**

PRESSE



*Porté par un engagement humaniste authentique, son indéniable talent fait de cet auteur, compositeur et interprète une des plus prometteuses figures de la chanson française contemporaine . Pour la qualité de ses textes et de ses*

*musiques et sa rare capacité à rendre l'intime universel, Pascal Mary mérite d'être découvert et applaudi.* **Catherine Robert**

PRESSE



*Son intemporalité, sa grande force, lui ouvre grandes les portes de demain. Voix superbe, mélodies subtilement légères et textes d'une incontestable poésie, un album sublime !* **Franck Bortelle**

PRESSE



*Des idées qui voltigent et du ludique à en perdre haleine, une vraie poésie de la vie simple, drôle et dénuée de mensonge. Beaucoup de sincérité et un véritable humour qui marque. Un moment tendre et un public amoureux .* **Joseph Agostini**

PRESSE



*A travers les paroles de ses chansons, cet auteur-compositeur, à la voix superbe, semble dégager une grande force. Tour à tour grinçant, émouvant, drôle, poétique, il vient nous toucher au plus profond de nous-mêmes.* **Caroline Knuckey**

PRESSE



*Un artiste talentueux, sensible, interprétant des chansons tendres et des chansons à l'humour caustique, aux textes touchants,*

*ironiques et aboutis.* **Jean-Louis Camet**

## presse



*Pascal Mary souffle le chaud et froid; sombre et lumineux, cinglant et poétique à la fois, il emporte tout sur son passage.*

Laurence Texier